

INTERFACE USB-DMX

512 CANAUX

V.1.0.7



SOMMAIRE

Interfaces USB-DMX DE 512 canaux.....	3
Specifications techniques de l'interface.....	3
Face avant de l'interface.....	4
Face arriere de l'interface.....	4
recepteur et telecommande infrarouge.....	5
DMX-IN Enregistrement et Déclenchements	6
Déclenchements avec un autre signal dmx (dmx-in) en LIVE (avec PC).....	7
Configuration des déclenchements dans les logiciels	9
Passage en mode autonome.....	9
Déclenchements avec la télécommande infra rouge.....	9
Déclenchement avec les contacts externes.....	9
Dimensions de l'interface	11
Face avant	11
Face arrière	11
Face de dessous	12
Connections USB Multiples	13
Installation DMX 512 Standard	14
Installation DMX512 Recommandée	14

INTERFACES USB-DMX DE 512 CANAUX

SPECIFICATIONS TECHNIQUES DE L'INTERFACE

Entrée	USB 2.0 via Mini USB
Nombre de sorties DMX	Jusqu'à 512 (Pc + Autonome) sur 3 pin XLR (XLR5 optionnel)
Vitesse DMX	1 à 45 Hz, MaB, Bk
Mode Autonome	Oui, 512 canaux, Canaux DMX fine (16 bits)
Mémoire interne	Oui (40 Kb)
Capacité mémoire	2600 pas avec 16 ch., 325 pas avec 128 ch., 152 pas pour 256 ch., 76 pas pour 512 ch.
Recepteur infrarouge	Oui, (Télécommande Infrarouge pour déclenchements)
Options infrarouge	Sélection de 10 scènes, vitesse de la scène, dimmer general et scène suivante
Déclenchement par contacts secs	Oui (port 4 contacts)
Bouton scène suivante	Oui
Tension d'alimentation	5V via USB
Protection haute tension	Oui
Boitier	Aluminium renforcé
Télécommande Infrarouge	Non
Mode USB	Oui
Affichage des états	LED USB
Puissance	2 W
Technologie du CPU	32bits
Dimensions	H: 48 mm (1,89 in) / W: 70 mm (2,76 in) / D: 89 mm (3,5 in)
Poids	0.16 Kgs
Poids total du coffret	0.34 Kgs
Couleur	Bleu, Noir
Norme IP	IP20
Usage	Intérieur
Stockage	Garder dans un endroit sec
Compatibilité	Appareils DMX 8 et 16bits
Température de fonctionnement	- 25 to +70 C°
Certifications	CE, RoHS, Fcc
Garantie internationale	Oui, 3 ans

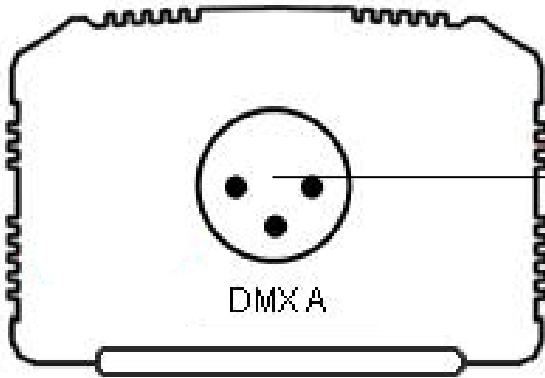
Fonctionnalités logicielle

LED Player	512 canaux, Mode autonome
Studio DMX 3D viewer	Mode Démo, 20 objets / 20 appareils max., 192 canaux max.
Pro DMX	100 canaux, pas de timeline, pas d'onglets multiples, 20 boutons max
Sortie Art-Net depuis le PC	Oui (1 univers)
Wi-Light 2016 App	Oui, peut contrôler le LiveBoard de Led Player avec une connection Wifi
Compatibilité système	Windows, MAC Os X (10.6 et plus) et Linux (64 Bits)
Mise à jour logicielle gratuite	Oui

Contenu du pack

1 câble USB + 1 interface DMX + 1 télécommande infrarouge (3 Pin XLR, 5 pins en option)

FACE AVANT DE L'INTERFACE



Connecteur XLR de signal DMX

Peut-être configuré en mode Entrée ou Sortie.

3 broches :

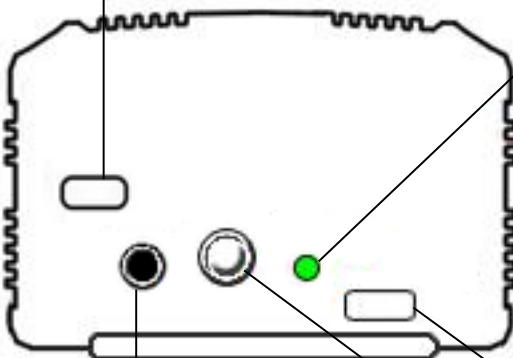
1: Ground

2: Data -

3: Data +

FACE ARRIERE DE L'INTERFACE

Sécurité par câble cadenas



Bouton next : Permet de passer à la scène suivante en mode autonome

(Présent sur les produits vendus à partir de 2016)

LED Verte de signal USB

Éteinte : l'interface n'est pas alimentée (vérifier le câble USB et l'alimentation).

Allumée : L'interface est alimentée

Clignotant lentement: La communication USB est établie Les drivers sont installés. Le logiciel à détecté l'interface et communique avec.

Clignotant rapidement : Le mode autonome est actif et joue une scene DMX. (Disponible sur les produits vendus à partir de 2012).

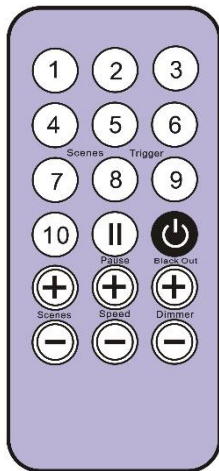
Clignotant très rapidement : L'interface est en attente d'un nouveau firmware pour une mise à jour via le logiciel

Connecteur Mini USB et alimentation

5 Volts continu seulement ; 0,15-1 A.

Récepteur Infra Rouge

Optionnel. Nécessite une télécommande Infra Rouge supplémentaire (LED présente sur les produits vendus à partir de 2012).



Une scène doit être liée avec les boutons 1 à 10.

Chaque boutons peut déclencher une scène différente. La télécommande ne peut pas arrêter une scène directement. Pour arrêter la scène jouée, il faut utiliser obligatoirement le bouton ON/OFF ou Black out/Stop ou alors déclencher une autre scène.

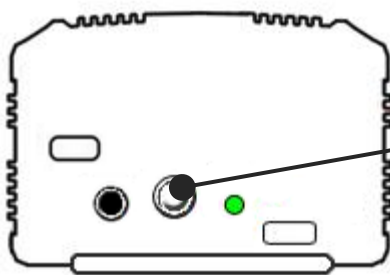
Le bouton de pause fige la scène jouée sur sont état DMX.

Le bouton Stop/ Black Out (On/Off) arrête la scène jouée et joue la scène neutre ayant le numéro 00. Tous les canaux DMX renvois la valeur nulle 00.

Les boutons +/- pour le déclenchement des scènes automatique. La scène suivante ou précédente sera jouée directement sans validation de 2 secondes.

Les boutons +/- pour la vitesse des scènes. Augmente ou diminue la vitesse de la scène jouée. Chaque scène peut avoir une vitesse différente.

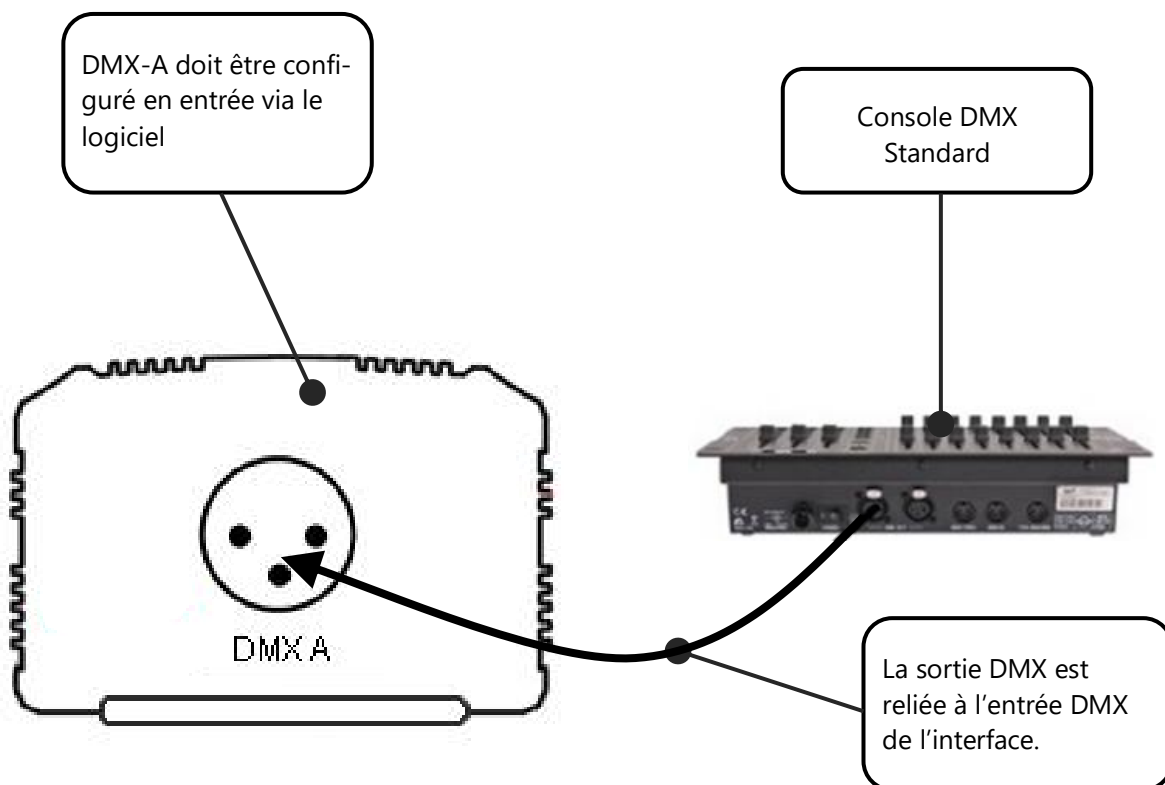
Les boutons +/- pour l'intensité générale. Augmente ou diminue l'intensité des canaux d'intensité, de RVB et de CMJ.



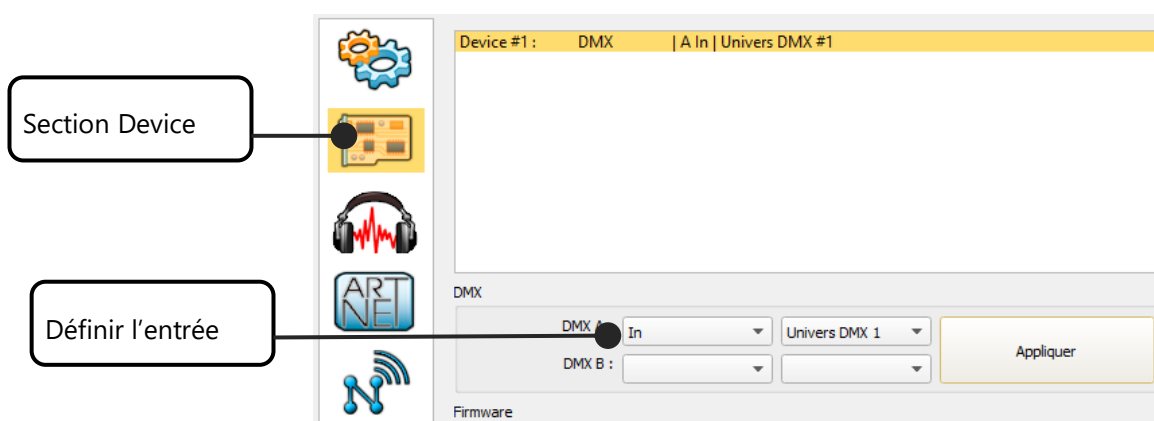
Récepteur infrarouge à l'arrière de l'interface



DMX-IN ENREGISTREMENT ET DECLENCHEMENTS



La ligne DMX doit être définie en Entrée dans la fenêtre des options du logiciel. Pour accéder à cette fenêtre cliquez dans le menu logiciel: Outils > Options puis cliquez sur la section « Device » comme suivant:



Ensuite il est possible à partir du logiciel d'enregistrer un signal DMX et créer une nouvelle scène contenant l'enregistrement complet du signal d'entrée.

DECLENCHEMENTS AVEC UN AUTRE SIGNAL DMX (DMX-IN) EN LIVE (AVEC PC)

Suivez ces étapes pour configurer un déclencheur DMX sur une scène ou un programme :

Etape 1: Sélectionner une scène dans la liste.

Nom	Temps de fondu	Boucles	Saut	Durée	Touche	Live
Scene 1	00m 00s 000	Boucle toujours	Stop	00m 15s 040	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scène 2	00m 00s 000	3 Boucles	Stop	00m 17s 160	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scène 3	00m 00s 000	Boucle toujours	Stop	00m 01s 800	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>

Etape 2: Double click sur la cellule "Touche" de la scène sélectionnée.

Touche

Déclenchements

Raccourci clavier

Sélectionner un raccourci clavier :

Média

Déclenchement Midi

Aucun déclenchement Midi

Midi Note

Midi Ctrl Change

Midi Prog Change

DMX

Aucun déclenchement DMX

Niveau DMX

Plage DMX

SA Triggers

Boutons :

Télécommande :

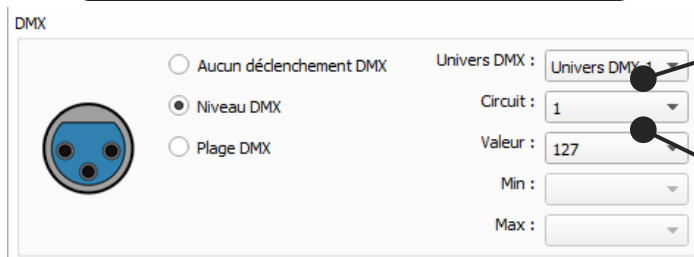
Contacts externes :

Relâchement automatique On / Off

Etape 3: Aller dans la section DMX de la fenêtre.

Deux options de déclenchement DMX-IN sont possibles : par Seuil DMX ou par Tranche DMX

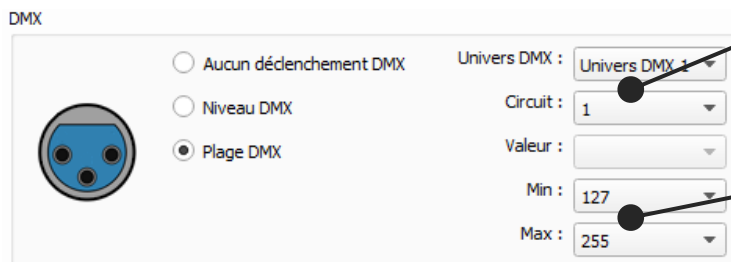
Option Seuil DMX



Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX

Choisir le seuil DMX au delà duquel la scène sera déclenchée.

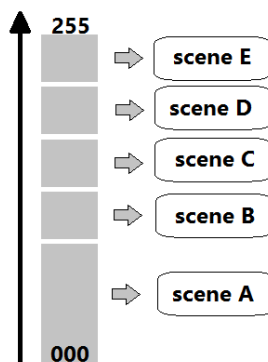
Option Tranche DMX



Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX

Choisir la tranche de niveaux DMX à l'intérieur de laquelle la scène sera déclenchée.

Avec les tranches DMX vous pouvez créer plusieurs preset de déclenchement sur un même canal DMX-IN et déclencher une suite de scènes sur la course du curseur de votre console DMX.



CONFIGURATION DES DECLENCHEMENTS DANS LES LOGICIELS

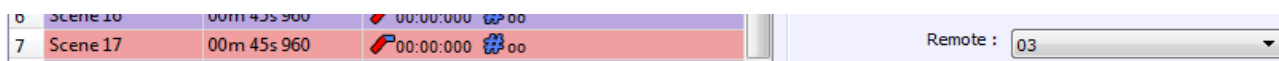
Le logiciel permet de configurer et de personnaliser les différents déclenchements du mode autonome. Ces réglages seront enregistrés directement dans la mémoire de l'interface DMX grâce à la fonction d'écriture en mémoire.

PASSAGE EN MODE AUTONOME

Quand l'interface n'est pas connectée au logiciel ou vient d'être alimentée, elle passe automatiquement en mode autonome au bout de 5 secondes.

DECLENCHEMENTS AVEC LA TELECOMMANDE INFRA ROUGE

Le mode autonome propose jusqu'à 10 déclenchements avec la télécommande Infra Rouge. En sélectionnant une scène dans la liste, il est possible de l'affecter à un bouton de la télécommande (de 01 à 10). Les autres fonctions de la télécommande IR fonctionneront comme avec l'interface autonome. (Vitesse, intensité, scène +, scène -, Off).



DECLENCHEMENT AVEC LES CONTACTS EXTERNES

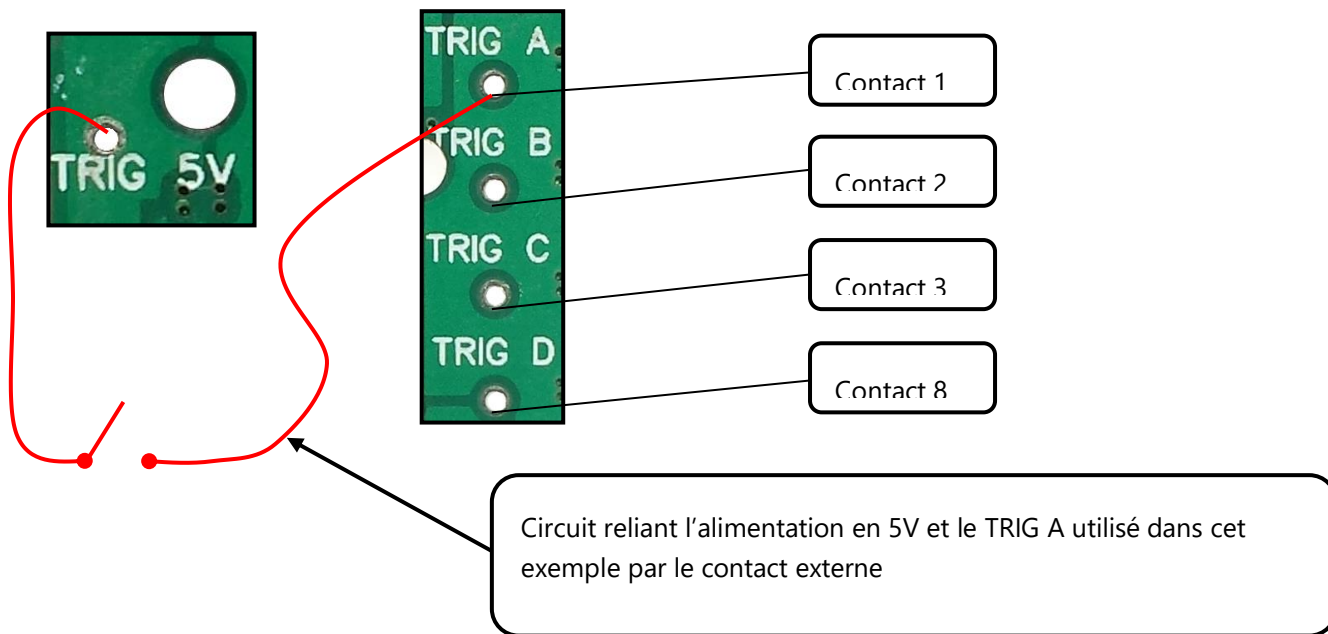
Le mode autonome propose jusqu'à 15 déclenchements externes. En sélectionnant une scène dans la liste, il est possible de l'affecter à un contact externe (de 01 à 15).

Par défaut l'interface offre 4 contacts externes possibles (01, 02, 04, 08). Pour étendre à 15 contacts, il est nécessaire d'utiliser une interface de démultiplexage permettant de passer de 4 à 15 combinaisons possibles.

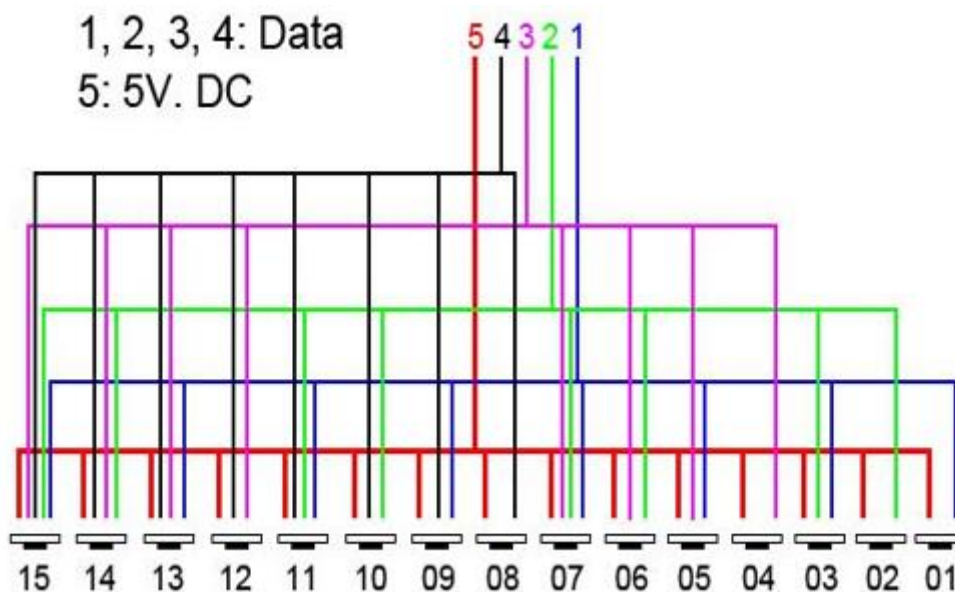


Les 4 contacts sont situés sur le circuit imprimé. Il est nécessaire d'ouvrir le boîtier de l'interface pour accéder à celui-ci. Vous pouvez utiliser simplement 4 contacts directs qui pourront déclencher 4 scènes.

Il vous faudra créer un pont avec interrupteur depuis l'alimentation en 5 v (TRIG 5V) du circuit imprimé vers le ou les « TRIG » que vous allez utiliser (A,B,C,D).



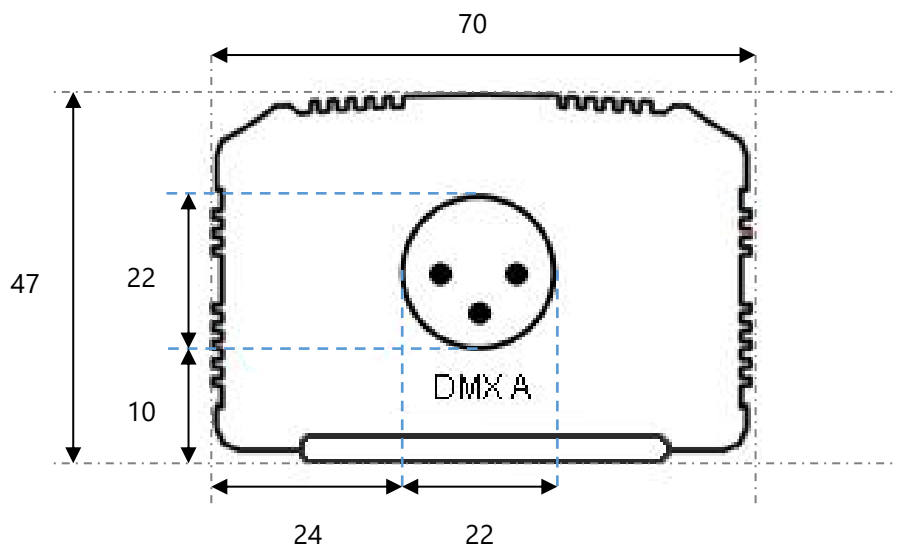
Pour étendre à 15 déclenchements vous pouvez utiliser un système de multiplexage pour atteindre le maximum de 15 combinaisons binaires comme suivant :



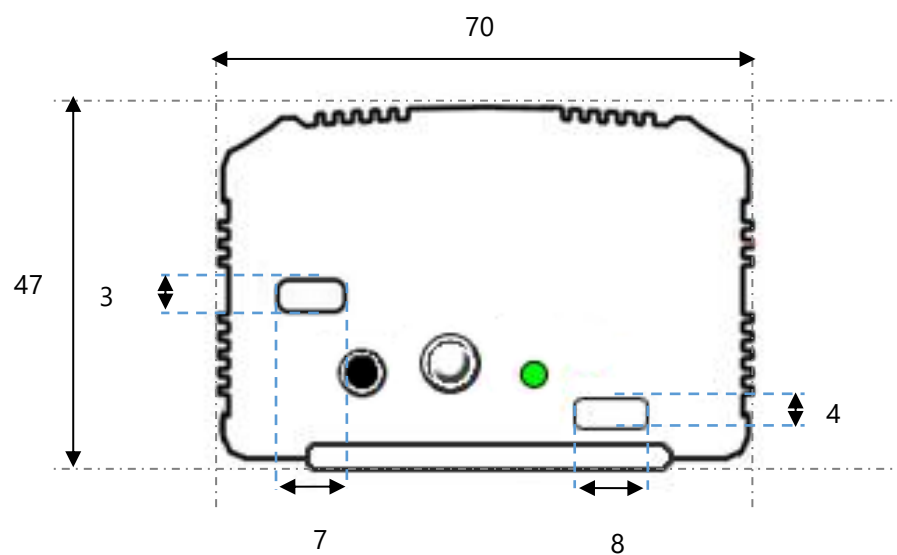
DIMENSIONS DE L'INTERFACE

Le système métrique est utilisé. L'unité est exprimée en mm.

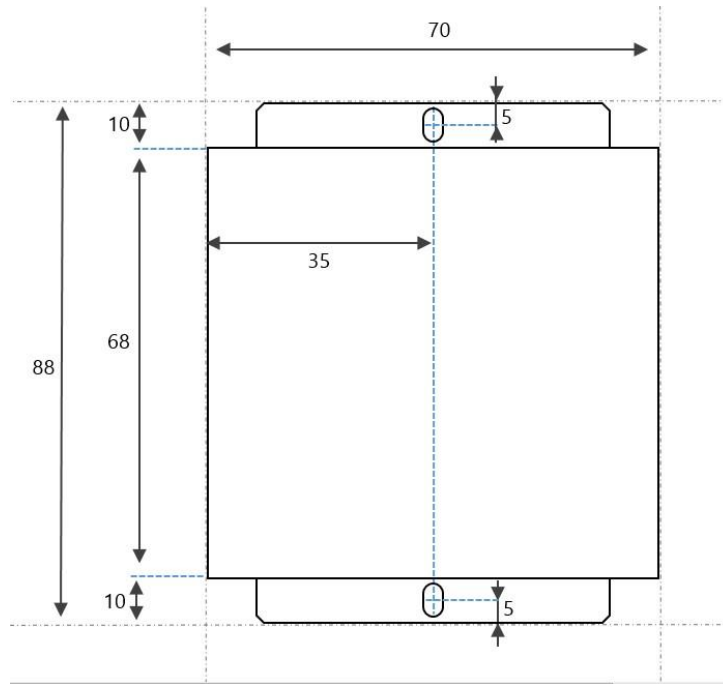
FACE AVANT



FACE ARRIERE

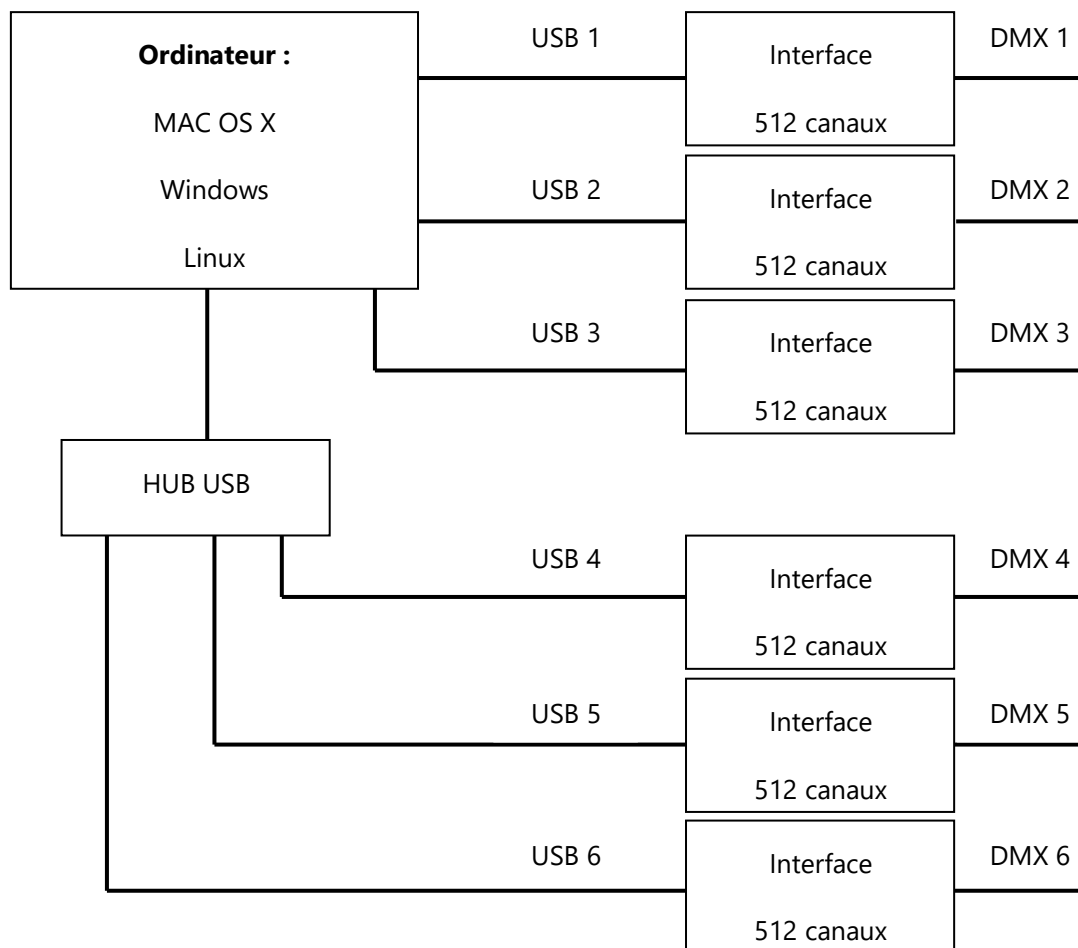


FACE DE DESSOUS

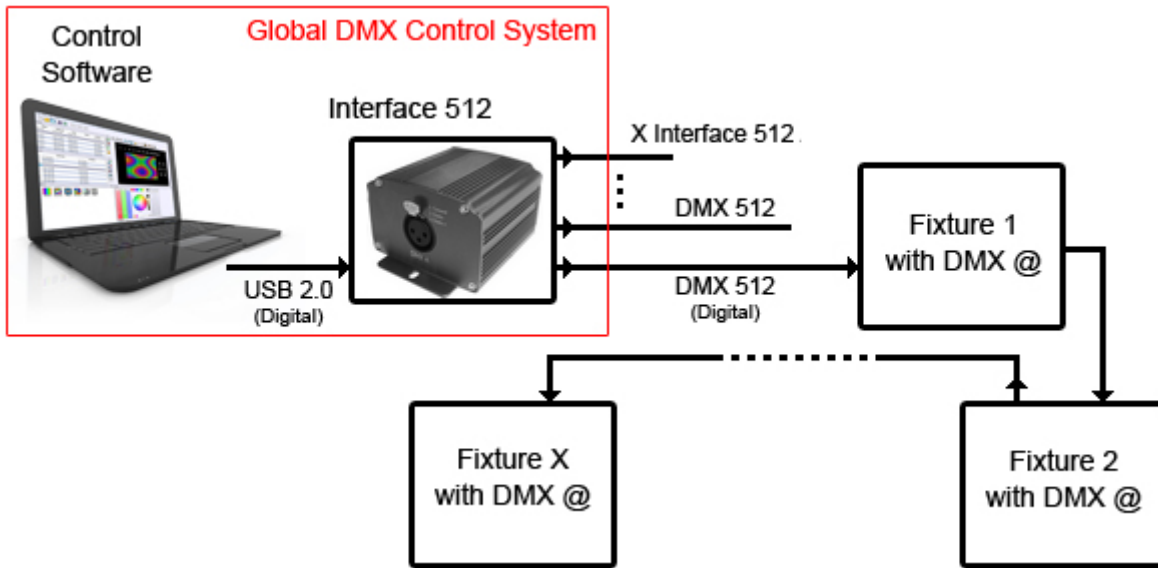


CONNECTIONS USB MULTIPLES

Exemple de connections USB multiples



INSTALLATION DMX 512 STANDARD



INSTALLATION DMX512 RECOMMENDEE

