

INTERFACES USB-DMX

512 & 1024 CANAUX

V.1.0.5



SOMMAIRE

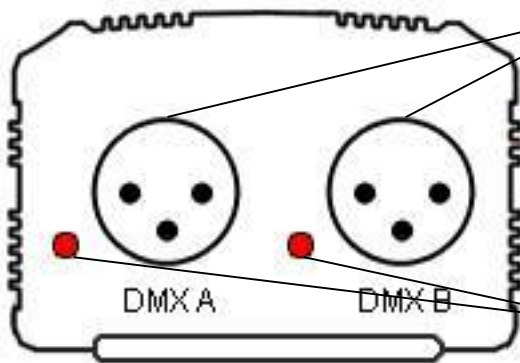
Interfaces USB-DMX DE 512 et 1024 canaux	3
Specifications techniques des interfaces.....	3
Face avant des interfaces 512 / 1024 canaux	4
Rear Face of the 512 channels interfaces.....	4
Face arrière des interfaces 1024 canaux.....	5
recepteur et telecommande infrarouge	6
DMX-IN trigger Connection.....	7
Déclenchements avec un autre signal dmx (dmx-in) en LIVE (avec PC).....	8
Configuration des déclenchements dans les logiciels.....	10
Passage en mode autonome	10
Déclenchements avec la télécommande infra rouge.....	10
Dimensions de l' interface	11
Face avant - 512.....	11
Face avant - 1024	11
Face arrière - 512.....	12
Face arrière - 1024	12
Face de dessous	13
Connections USB Multiples.....	14
Installation DMX 512 Standard.....	15
Installation DMX512 Reconnue.....	15

INTERFACES USB-DMX DE 512 ET 1024 CANNAUX

SPECIFICATIONS TECHNIQUES DES INTERFACES

Entrée	USB 2.0
Connecteur d'entrée	Mini USB – Mini USB câble inclut
Connecteur de sortie DMX	XLR 3 (XLR5 en option) + Bornier à vis 5 broches avec interfaces 1024
Nombre de sorties DMX	512 ou 1024 (PC) ou 256 (en autonome)
Connexion infrarouge	Oui avec in récepteur IR embarqué (Distance max 10m)
Télécommande infrarouge	Inclue en version 512 / En option en version 1024
Vitesse DMX	1 à 45 Hz, MaB, Bk
Mode USB	Oui
Mode autonome	Oui
Mémoire interne	Oui (150 Kb)
Capacité mémoire	120 pas avec 256 canaux, 1 000 pas avec 4 canaux
Témoins lumineux	LED signaux DMX + LED signal USB
Tension d'alimentation	5V via USB
Courant d'entrée	100 to 200 mA
Puissance	2 W
Technologie CPU	32 bits
Dimensions	H: 48 mm (1,89 in) / W: 70 mm (2,76 in) / D: 89 mm (3,5 in)
Poids	0,16 Kg (512) / 0,21 Kg (1024)
Couleur	Bleu,
Température d'utilisation	25 à +70 C°
Certifications	CE, RoHS
Norme IP	IP20
Utilisation	Intérieur
Stockage	Stocker dans un lieu sec
Garantie	24 mois
Compatibilité	Appareils DMX 8 et 16 bits
Compatibilité Système	Windows XP, Vista, 7, 8, 8.1, 10, MAC OS X (10.6 et supérieur), Linux

FACE AVANT DES INTERFACES 512 / 1024 CANNAUX



Connecteur XLR de signal DMX

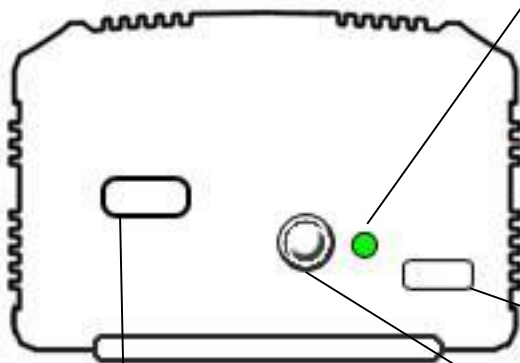
3 broches. Peut-être configuré en mode Entrée ou sortie.

- 1: Ground
- 2: Data -
- 3: Data +

Led rouge de Signal DMX

OFF: Pas de signal sur la ligne
ON: Le DMX est active et le signal transite sur la ligne

REAR FACE OF THE 512 CHANNELS INTERFACES



LED Verte de signal USB

Éteinte : l'interface n'est pas alimentée (vérifier le câble USB et l'alimentation).

Allumée : L'interface est alimentée

Clignotant lentement: La communication USB est établie Les drivers sont installés. Le logiciel a détecté l'interface et communique avec.

Clignotant rapidement : Le mode autonome est actif et joue une scene DMX. (Disponible sur les produits vendus à partir de 2012).

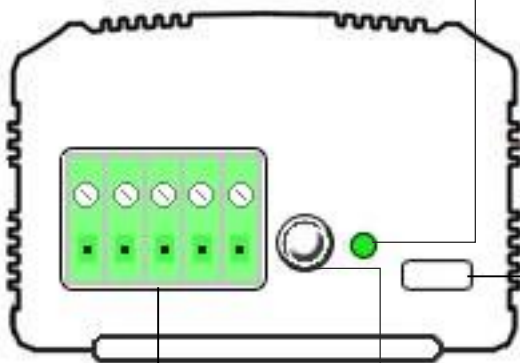
Connecteur Mini USB et alimentation

5 Volts continu seulement ; 0,15-1 A.

Récepteur Infra Rouge

Optionnel. Nécessite une télécommande Infra Rouge supplémentaire (LED présente sur les produits vendus à partir de 2012).

Kensington (version 512 canaux)



LED Verte de signal USB

Éteinte : l'interface n'est pas alimentée (vérifier le câble USB et l'alimentation).

Allumée : L'interface est alimentée

Clignotant lentement: La communication USB est établie Les drivers sont installés. Le logiciel à détecté l'interface et communique avec.

Clignotant rapidement : Le mode autonome est actif et joue une scene DMX. (Disponible sur les produits vendus à partir de 2012).

Connecteur Mini USB et alimentation

5 Volts continu seulement ; 0,15-1 A.

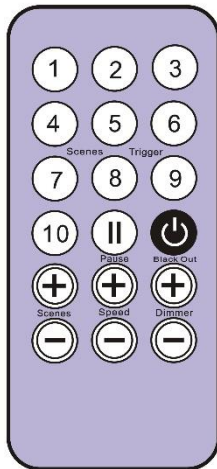
Recepteur Infra Rouge

Optionnel. Nécessite une télécommande Infra Rouge supplémentaire (LED présente sur les produits vendus à partir de 2012).

Bornier à vis DMX

De gauche a droite :

- 1: DMX B Data +
- 2: DMX B Data -
- 3: Masse
- 4: DMX A Data +
- 5: DMX A Data -



Une scène doit être liée avec les boutons 1 à 10.

Chaque boutons peut déclencher une scène différente. La télécommande ne peut pas arrêter une scène directement. Pour arrêter la scène jouée, il faut utiliser obligatoirement le bouton ON/OFF ou Black out/Stop ou alors déclencher une autre scène.

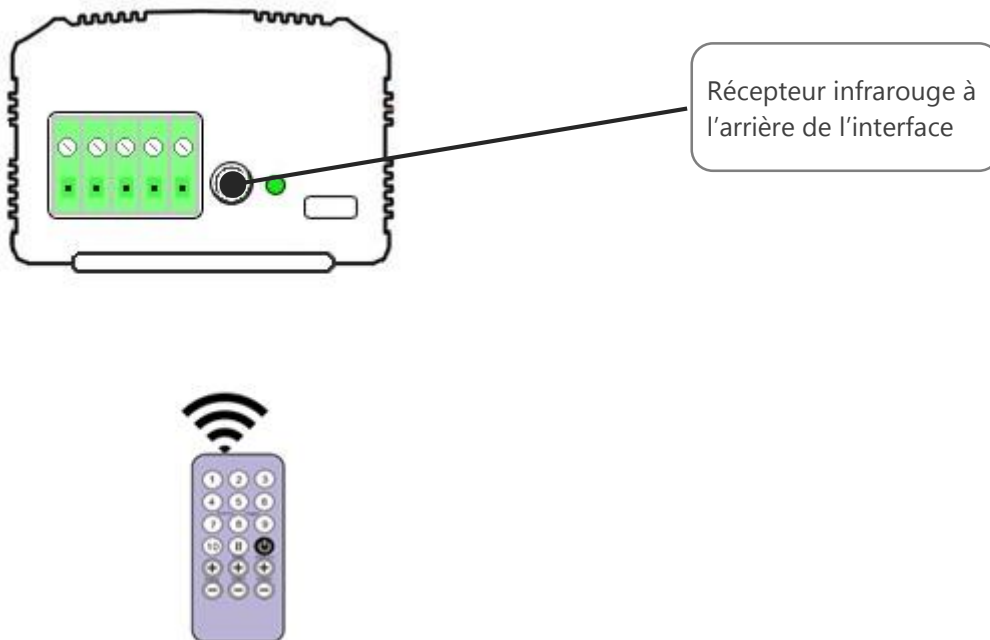
Le bouton de pause fige la scène jouée sur sont état DMX.

Le bouton Stop/ Black Out (On/Off) arrête la scène jouée et joue la scène neutre ayant le numéro 00. Tous les canaux DMX renvois la valeur nulle 00.

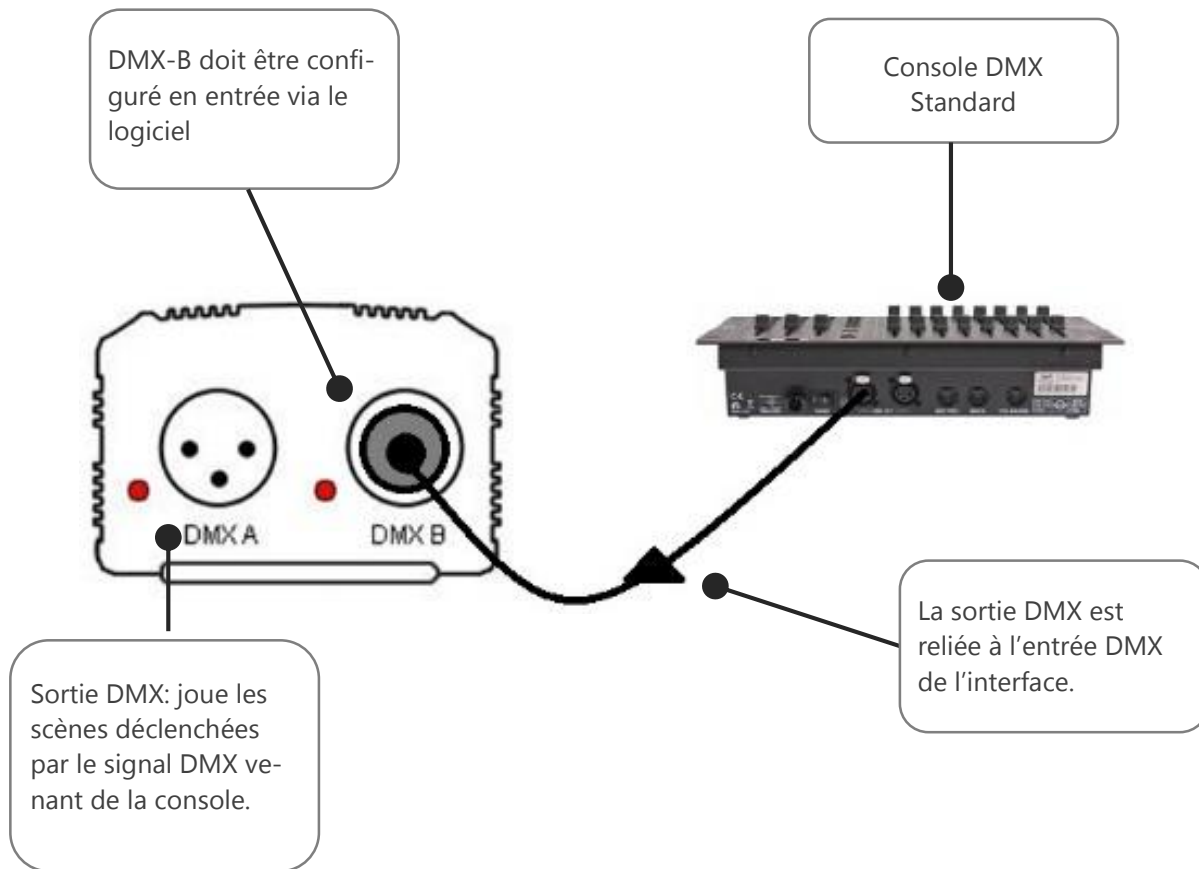
Les boutons +/- pour le déclenchement des scènes automatique. La scène suivante ou précédente sera jouée directement sans validation de 2 secondes.

Les boutons +/- pour la vitesse des scènes. Augmente ou diminue la vitesse de la scène jouée. Chaque scène peut avoir une vitesse différente.

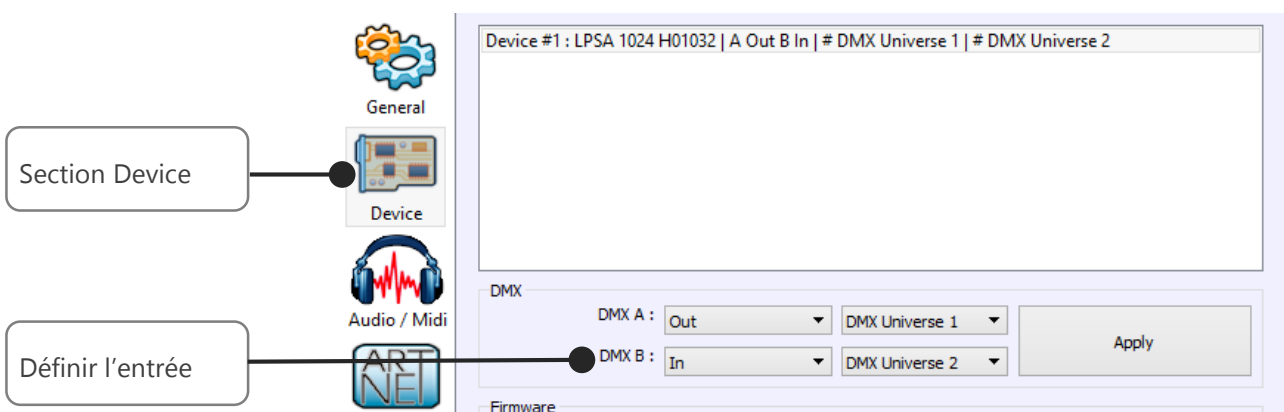
Les boutons +/- pour l'intensité générale. Augmente ou diminue l'intensité des canaux d'intensité, de RVB et de CMJ.



DMX-IN TRIGGER CONNECTION



Une des lignes DMX doit être définit en Entrée dans la fenêtre des options du logiciel. Pour accéder à cette fenêtre cliquez dans le menu logiciel: Outils > Options puis cliquez sur la section « Device » comme suivant:



DECLENCHEMENTS AVEC UN AUTRE SIGNAL DMX (DMX-IN) EN LIVE (AVEC PC)

Suivez ces étapes pour configurer un déclenchement DMX sur une scène ou un programme :

Etape 1: Sélectionner une scène dans la liste.

Etape 2: Double click sur la cellule "Key" de la scène sélectionnée.

The screenshot shows a software interface with a table of scenes and a configuration window. The table has columns for Name, Cross fade time, Loops, Jump, Duration, Key, and Live. Three scenes are listed: Scene 1, Scene 2, and Scene 3. Scene 1 is highlighted in yellow, Scene 2 in blue, and Scene 3 in white. The 'Key' column for each scene contains a button with three dots. A mouse cursor is clicking on the 'Key' button for Scene 2. Below the table, a configuration window titled 'key' is open. It has a 'DMX' section with three radio buttons: 'No DMX trigger' (selected), 'DMX Level', and 'DMX Scale'. To the right of these buttons are fields for 'DMX Universe', 'Channel', 'Value', 'Min', and 'Max'. An arrow points from the 'DMX' section of the configuration window to the 'Etape 3' text box.

Name	Cross fade time	Loops	Jump	Duration	Key	Live
Scene 1	00m 00s 000	Always loop	Stop	00m 03s 000	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scene 2	00m 00s 000	Always loop	Stop	00m 20s 000	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scene 3				00m 30s 000	[...]	

Etape 3: Aller dans la section DMX de la fenêtre.

Deux options de déclenchement DMX-IN sont possibles : par Seuil DMX ou par Tranche DMX

Option Seuil DMX

DMX

No DMX trigger

DMX Level

DMX Scale

DMX Universe : DMX Universe 1

Channel : 1

Value : 127

Min :

Max :

Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX

Choisir le seuil DMX au delà duquel la scène sera déclenchée.

Option Tranche DMX

DMX

No DMX trigger

DMX Level

DMX Scale

DMX Universe : DMX Universe 1

Channel : 1

Value :

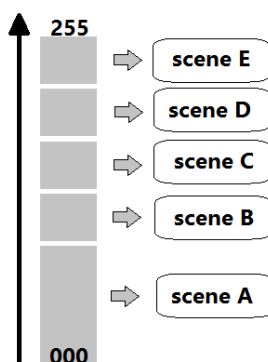
Min : 80

Max : 150

Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX

Choisir la tranche de niveaux DMX à l'intérieur de laquelle la scène sera déclenchée.

Avec les tranches DMX vous pouvez créer plusieurs preset de déclenchement sur un même canal DMX-IN et déclencher une suite de scènes sur la course du curseur de votre console DMX.



CONFIGURATION DES DECLENCHEMENTS DANS LES LOGICIELS

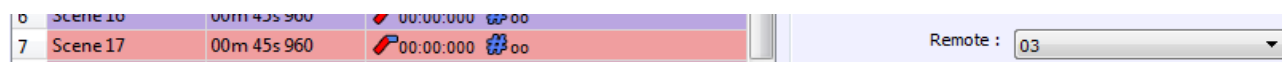
Le logiciel permet de configurer et de personnaliser les différents déclenchements du mode autonome. Ces réglages seront enregistrés directement dans la mémoire de l'interface DMX grâce à la fonction d'écriture en mémoire.

PASSAGE EN MODE AUTONOME

Quand l'interface n'est pas connectée au logiciel ou vient d'être alimentée, elle passe automatiquement en mode autonome au bout de 5 secondes.

DECLENCHEMENTS AVEC LA TELECOMMANDE INFRA ROUGE

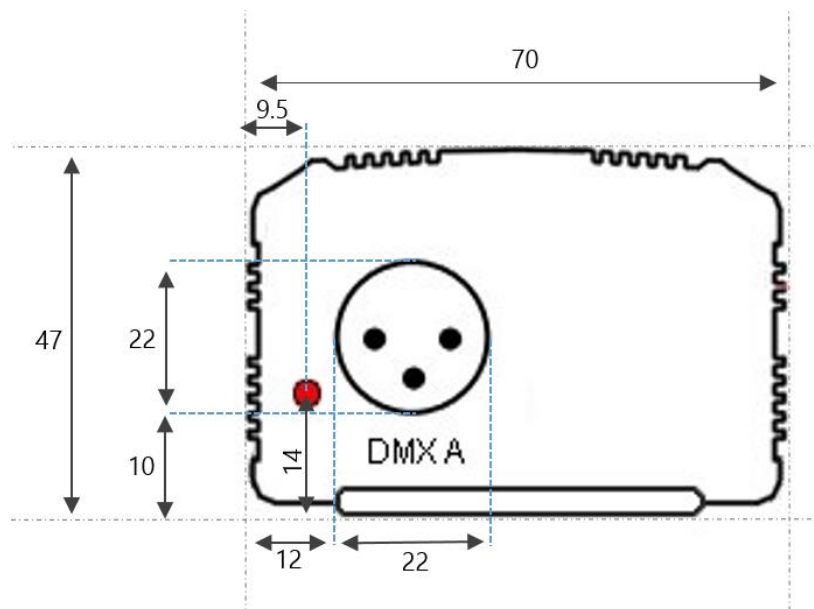
Le mode autonome propose jusqu'à 10 déclenchements avec la télécommande Infra Rouge. En sélectionnant une scène dans la liste, il est possible de l'affecter à un bouton de la télécommande (de 01 à 10). Les autres fonctions de la télécommande IR fonctionneront comme avec l'interface SLIM DMX. (Vitesse, intensité, scène +, scène -, Off).



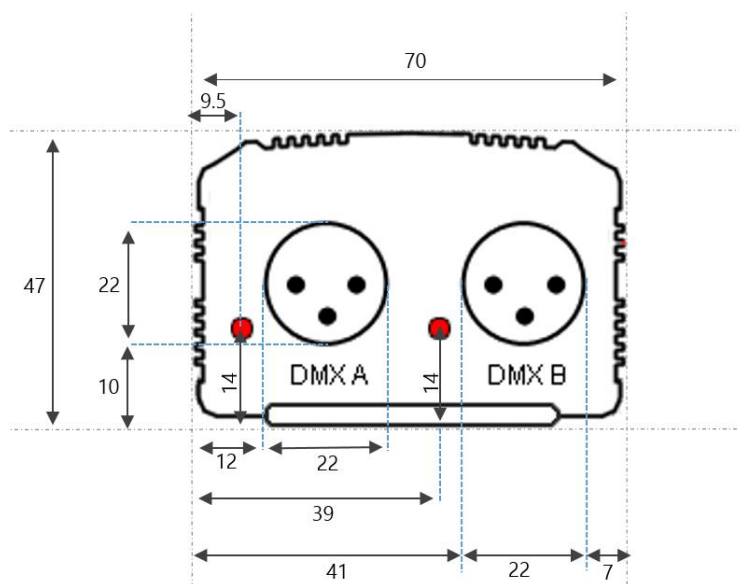
DIMENSIONS DE L'INTERFACE

Le système métrique est utilisé. L'unité est exprimée en mm.

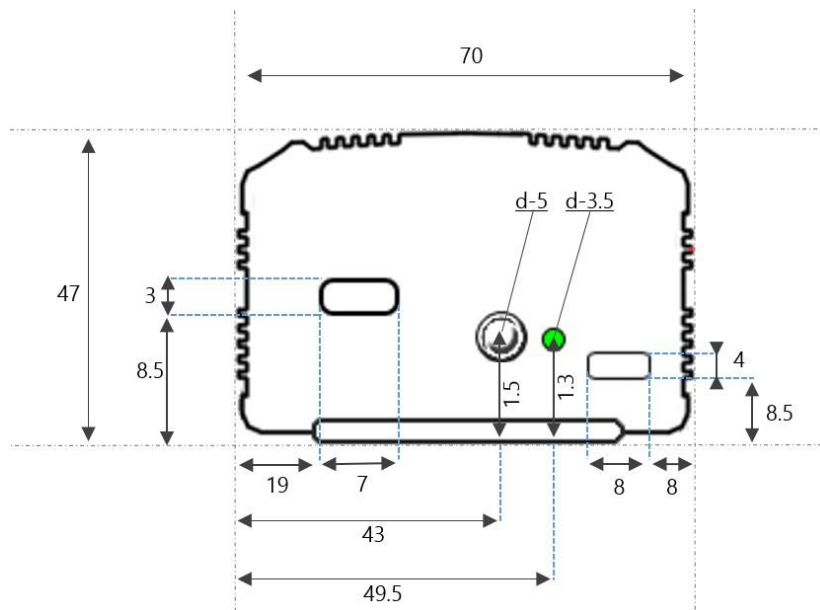
FACE AVANT - 512



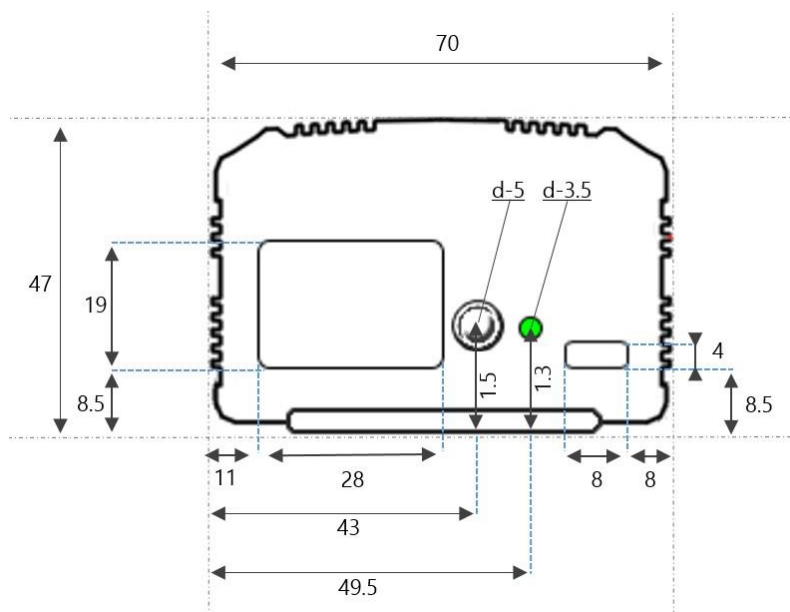
FACE AVANT - 1024



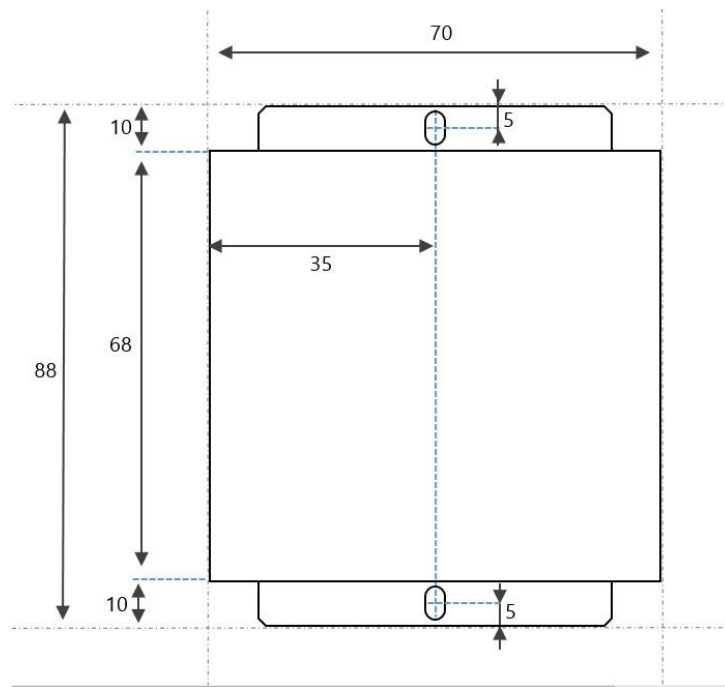
FACE ARRIERE - 512



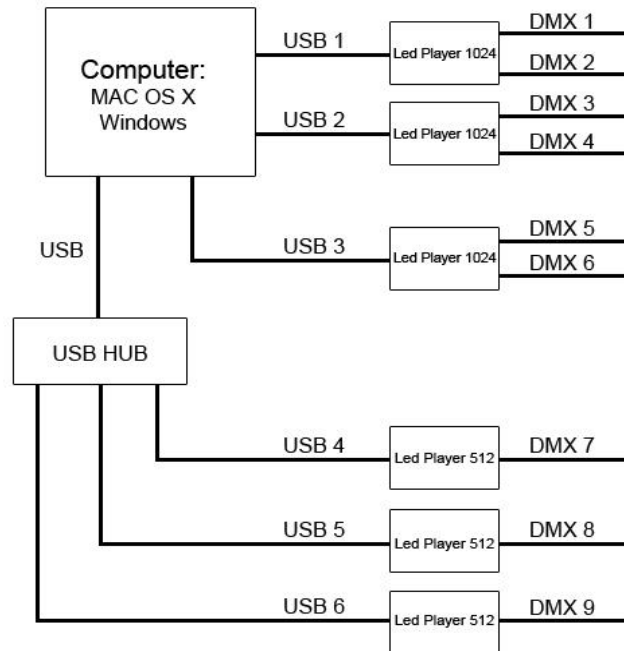
FACE ARRIERE - 1024



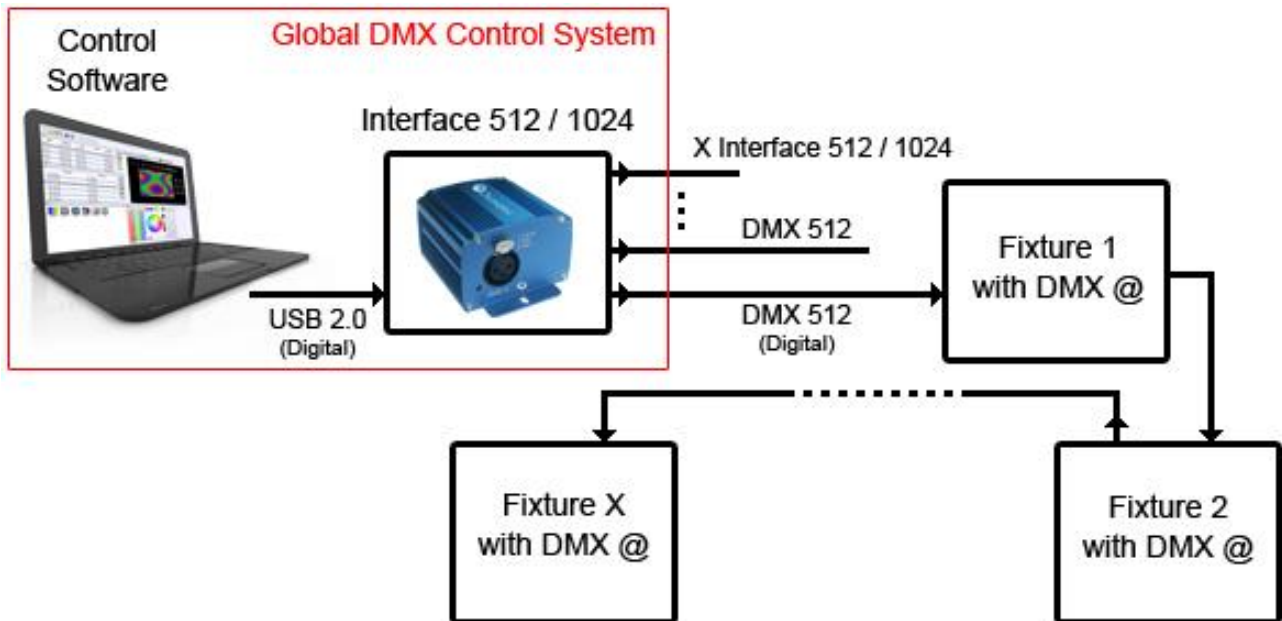
FACE DE DESSOUS



Example of Multiple interface connections



INSTALLATION DMX 512 STANDARD



INSTALLATION DMX512 RECOMMENDEE

